

Donnerstag | 15.10.26 | 19.00h



CONTRA

Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl (Christoph Maria Herbst) droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid (Nilam Farooq) in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht (Ernst Stötzner) seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemestlerin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge - bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten.



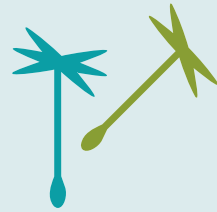
D 2021 | R: Sönke Wortmann | D: Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq, Hassan Akkouch u.a. | 104 Min. | FSK ab 12

GEMEINWOHL IST MACHBAR

GEMEINWOHL ÖKONOMIE

Ein Wirtschaftsmodell mit Zukunft

Bielefeld



EIN WIRTSCHAFTS- UND GESELLSCHAFTSMODELL MIT ZUKUNFT

Die Gemeinwohl-Ökonomie (GWÖ) ist ein innovatives, nachhaltiges Wirtschaftsmodell mit dem Ziel einer ethischen Wirtschaftskultur. Als Alternative zum gegenwärtigen Wirtschaftsverständnis baut sie auf den Werten Menschenwürde, ökologische Verantwortung, Solidarität, soziale Gerechtigkeit, demokratische Mitbestimmung und Transparenz auf.

Hinter der Gemeinwohl-Ökonomie steht die Überzeugung, dass die drängenden Herausforderungen unserer Zeit – von der Ressourcenknappheit über die Klimakrise, vom Verlust der Artenvielfalt bis hin zur größer werdenden Kluft zwischen Arm und Reich – Folgen des Kapitalismus sind und nur ganzheitlich und systemisch zu lösen sind. Als nachhaltiges Wirtschaftssystem bietet die Gemeinwohl-Ökonomie eine Alternative mit konkreten Tools.

Weitere Informationen auf
<https://germany.econgood.org/ueber-uns/regionalgruppen/bielefeld/>



Online-Tickets unter www.arthousekinos-bielefeld.de
Alle Angaben ohne Gewähr!

lichtwerk ARTHOUSE
KINOS
BIELEFELD

Februar 2026 – Oktober 2026



EINFACH MAL DIE WELT VERÄNDERN

GEMEINWOHL IST MACHBAR

DIE SPIELFILMREIHE GEMEINWOHL-ÖKONOMIE IST
EINE KOOPERATION DER ARTHOUSE-KINOS BIELEFELD
MIT DER BIELEFELDER GRUPPE DER INITIATIVE
GEMEINWOHL-ÖKONOMIE IM LICHTWERK



Donnerstag | 19.02.26 | 19.00h



THE OLD OAK

Das "The Old Oak" ist ein besonderer Ort: letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt

der sich vom "System" verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne (Dave Turner) kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden. Trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara (Ebla Mari) und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft und gemeinsam versuchen sie, das "The Old Oak" als Treffpunkt für beide Gemeinschaften zu etablieren.

GB 2023 | R: Ken Loach | D: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson | 103 Min. | FSK ab 12

Donnerstag | 16.04.26 | 19.00h



PERFECT DAYS

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum.

D 2023 | R: Wim Wenders, | D: Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada u.a. | 113 Min. | FSK ab 0

Donnerstag | 16.07.26 | 19.00h

DAS LAND MEINES VATERS

Pierre ist 25 Jahre alt, als er aus Wyoming zurückkehrt, um mit seiner Verlobten Claire den Hof seines Vaters in der französischen Heimat zu übernehmen. Der junge Landwirt strotzt nur so vor neuen Ideen und Tatendrang, wohingegen sein Vater Jacques nur schwer loslassen kann. Zwanzig Jahre später ist der Betrieb gewachsen und mit ihm die Familie. Doch die glücklichen Tage der gemeinsamen Hingabe für Hof und Land gehören bald der Vergangenheit an. Denn trotz aufopferungsvoller harter Arbeit bis hin zur Erschöpfung und der tatkräftigen Unterstützung



von Claire und den beiden Kindern wachsen die Schulden – und mit ihnen Pierres Verzweiflung.

F 2021 | R: Edouard Bergeon | D: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon u.a. | 104 Min. | FSK ab 12

Donnerstag | 19.03.26 | 19.00h



BIGGER THAN US

Sie sind jung und sie wollen etwas bewirken. Eine Generation des guten Gewissens, ausgerüstet mit dem Willen, die Welt auf den Kopf zu stellen.

Die 18-jährige Melati kämpft seit 8 Jahren gegen die Vermüllung ihres Landes Indonesien. Sie hatte Erfolg, aber sie ist noch lange nicht fertig. Um neue Kraft zu schöpfen, bereist Melati die Welt: Sie will Gleichgesinnte treffen. Sie will von ihnen lernen, sich vernetzen, sie sucht nach der Energie und dem Momentum des gemeinsamen Kampfes und sie wird fündig. Von den Favelas in Rio, bis zu abgelegenen Dörfern in Afrika, von den Lebensrettern vor der Insel Lesbos, bis zu den Zeremonien der amerikanischen Ureinwohner zeigen ihr sechs junge Menschen eine Welt der Courage und des Engagements. In einer Zeit, in der alles aus den Fugen gerät, vereinen sie sich im ökologisch-sozialen Widerstand. Ihr Kampf steht erst am Anfang, aber ihr unbedingter Wille hat die Kraft, zu inspirieren und uns alle aus der Lethargie der Gewohnheit zu reißen.

F 2023 | R: Flore Vasseur, Coproduzentin Marion Cotillard | 96 Min. | FSK ab 12

Donnerstag | 18.06.26 | 19.00h

TRIANGLE OF SADNESS

Die Models Carl und Yaya bewegen sich in der Welt der Mode, während sie gleichzeitig die Grenzen ihrer Beziehung ausloten. Das Paar sagt zu, als es auf eine Luxusyacht eingeladen wird, zusammen mit einer halbseidenen Bande von superreichen Passagieren. Auf den ersten Blick scheint alles perfekt und Instagram-tauglich zu sein. Doch ein Sturm zieht auf, und das Paar findet sich auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit einer Gruppe von Milliardären



und einer Reinigungskraft des Schiffes. Plötzlich ist die Hierarchie auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die fischen kann.

Schweden 2022 | R: Ruben Östlund | D: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson u.a. | 149 Min. | FSK ab 12

Donnerstag | 17.09.26 | 19.00h

GEGEN DEN STROM

Halla ist Chorleiterin, eine unabhängige und warmherzige, eher in sich gekehrte Frau. Aber hinter der Fassade ihrer vermeintlich gemächlichen Routine führt die 50-Jährige ein Doppelleben. Als leidenschaftliche Umweltaktivistin, bekannt unter dem Decknamen "The Woman of the Mountain", führt sie heimlich einen Ein-Frau-Krieg gegen die lokale Aluminiumindustrie. Erst mit Vandalismus und letztlich mit Industriesabotage gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewil-



ligung eines fast schon in Vergessenheit geratenen Adoptionsantrags Halles gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

Island 2018 | R: Benedikt Erlingsson | D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson u.a. | 101 Min. | FSK ab 6