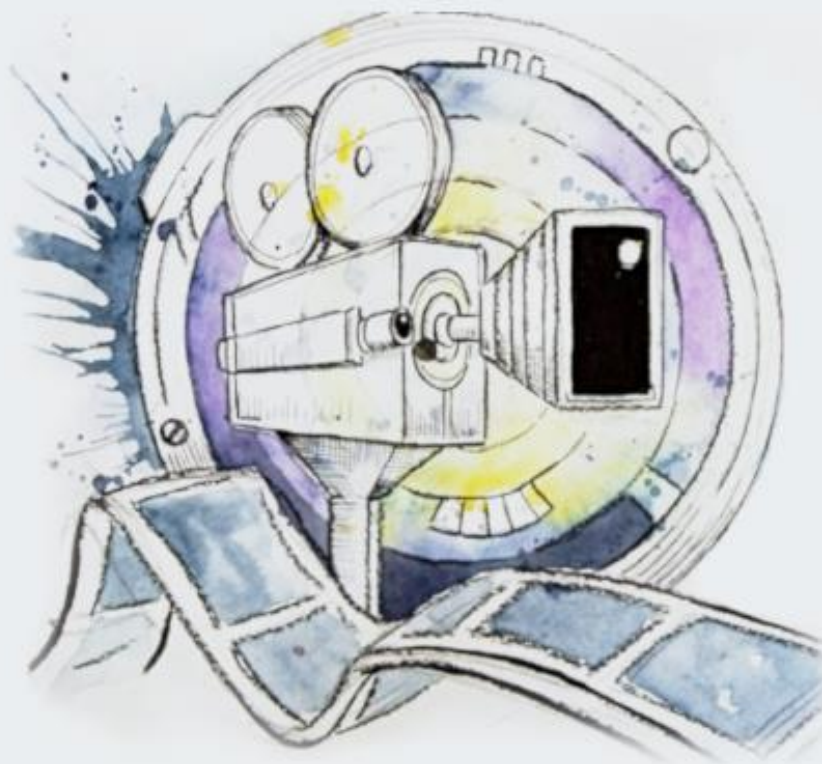


CONCURSO INTERNACIONAL DE CURTAS-METRAGENS

EXPERIÊNCIAS DE TRANSFORMAÇÃO
SOCIOAMBIENTAL: **ALTERNATIVAS**
PARA UM MUNDO DE AMANHÃ



Como o projeto contribui para formas de vida e economias mais solidárias, bem como social e ecologicamente mais justas?



Encerramento da convocatória **15.01.2023**
Maiores informações: www.calas.lat



Ilustrado por Efrén Sandoval.

[CALAS](#) – Centro Maria Sibylla Merian de Estudos Latinoamericanos Avançados, financiado pelo Ministério Federal de Educação e Investigação (BMBF) alemão, a partir do Laboratório de Conhecimento: “[O Antropoceno como crise múltipla: Perspectivas latino-americanas](#)”, a associação civil “[Welthaus Bielefeld e.V.](#) (Alemanha), o Museu de Ciências Ambientais (MCA), em cooperação com a [Mostra de Cinema Socioambiental](#), que forma parte do Festival Internacional de Cinema de Guadalajara ([FICG](#)) (México), convocam ao concurso internacional de curtas-metragens

EXPERIÊNCIAS DE TRANSFORMAÇÃO SOCIOAMBIENTAL: ALTERNATIVAS PARA UM MUNDO DE AMANHÃ

Nossas sociedades enfrentam múltiplas crises sociais, ambientais, políticas e econômicas. A exploração desenfreada de recursos naturais, a degradação dos ecossistemas, a perda de diversidade biocultural, a emissão de quantidades sem precedentes de CO₂ na atmosfera (cuja qual se descreve como *antropoceno*) não apenas prejudicam o meio ambiente, como também privam cada vez mais pessoas de seus meios vitais. Além disso, as condições de trabalho e de vida tem-se tornado cada vez mais precárias e as desigualdades sociais estão se agravando globalmente.

Ao mesmo tempo, ao redor do planeta, são praticadas formas de (co)existência e economias mais harmoniosas com seu entorno humano e ambiental. Elas mostram que, a menor e a maior escala, outros mundos social e ecologicamente mais justos e sustentáveis são possíveis, nos quais todas e todos podemos viver bem.

Com esse concurso internacional queremos buscar essas experiências e propostas de diferentes regiões do mundo e torná-las visíveis, para que nos possam inspirar. A presente convocatória convida a que se expressem, em formato curta-metragem, boas práticas socioambientais e de (con-)vivência. Como objetivo, queremos alcançar uma grande diversidade de projetos e temáticas relacionadas ao assunto, como por exemplo, em questões de justiça climática (alternativas socialmente justas e que respeitem o clima, no que diz respeito a transporte e moradia), alternativas ao extrativismo, como, por exemplo, alternativas para cadeia de produção e provisão de materiais para aparelhos eletrônicos (como por exemplo, celulares), ou têxteis, de soberania alimentar, entre outros.

As histórias devem responder, desde a perspectiva de atores e atoras envolvidas, a seguinte pergunta:

Como o projeto contribui para formas de vida e economias mais solidárias, bem como social e ecologicamente mais justas?

TERMOS DE PARTICIPAÇÃO

Poderão participar todas as pessoas interessadas, independentemente de suas experiências anteriores no campo audiovisual, formando ou não parte de equipes com pessoas do campo cinematográfico, sempre que sejam maiores de idade. Estamos em busca de projetos ou histórias provenientes dos continentes África, América Latina e Caribe e Europa (especialmente dos países com idioma alemão). As histórias contadas podem ter ênfase local, (inter-)regional, (inter-)nacional ou global. Interessa-nos histórias que partam do próprio indivíduo, mas que também partam do nível estrutural, histórias da sociedade civil, de movimentos sociais de base, iniciativas estatais ou empresariais.

Cada pessoa ou coletivo poderá participar com apenas um curta-metragem.

As autoras, os autores, assim como as equipes de produção dos curtas-metragens premiados deverão conceder a CALAS, Welthaus Bielefeld e.V., Museu de Ciências Ambientais e FICG, permissão para sua publicação e uso. Ao inscrever-se, confirmam que possuem direitos de imagem e música correspondentes.

Especificações dos curtas-metragens

- Filmes de todos os gêneros serão aceitos, mas devem estar relacionados com um projeto da vida real.
- Duração: de três a oito minutos, incluindo os créditos.
- Especificações técnicas do curta-metragem: formato MP4 com resolução mínima de 1080p (Full-HD).
- Os curtas-metragens poderão estar nos idiomas espanhol, português, inglês ou alemão. Se estiverem em outro idioma, deverão ser legendados a um dos idiomas citados acima.
- No caso em que menores de idade apareçam no filme, se deve apresentar autorização dos(as) tutores(as) legais.

Prêmio

Será selecionado um total de nove (9) curtas-metragens.

Os curtas-metragens selecionados serão exibidos na Mostra de Cinema Socioambiental do Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (FICG 2023) e serão divulgados de maneira permanente através da página web do CALAS, bem como em seus diferentes eventos. Os curtas-metragens ganhadores serão exibidos, além disso, nas exposições permanentes do Museu de Ciências Ambientais em Guadalajara, bem como na exposição sobre Sustentabilidade Global da Welthaus Bielefeld e.V., na Alemanha.

Cada curta-metragem selecionado receberá 500 euros.

Comitê de Seleção

Os curtas-metragens ganhadores serão selecionados por um grupo de especialistas do CALAS e da Welthaus Bielefeld e.V., pessoas acadêmicas vinculadas ao Laboratório de Conhecimento «O Antropoceno como crises múltiplas: Perspectivas latinoamericanas» do CALAS, entre outros.

Resultados e entrega de prêmios

- Os ganhadores e as ganhadoras serão informados(as) sobre a decisão do comitê de seleção na primavera de 2023.
- A decisão do comitê de seleção é incontestável.
- O prêmio de 500 euros será entregue através de transferência bancária.

Inscrições

- Preencher o [formulário de inscrição](#).
- Subir o curta-metragem a alguma plataforma de visualização online como Youtube ou Vimeo, com link configurado como privado ou não aberto ao público com senha. O link se compartilha através da ficha de inscrição.

Datas importantes

- Encerramento da convocatória: 15.01.2023
- Exibição dos curta-metragens ganhadores: verão de 2023

Para maiores informações, entrar em contato através do calas-shortfilms@uni-bielefeld.de