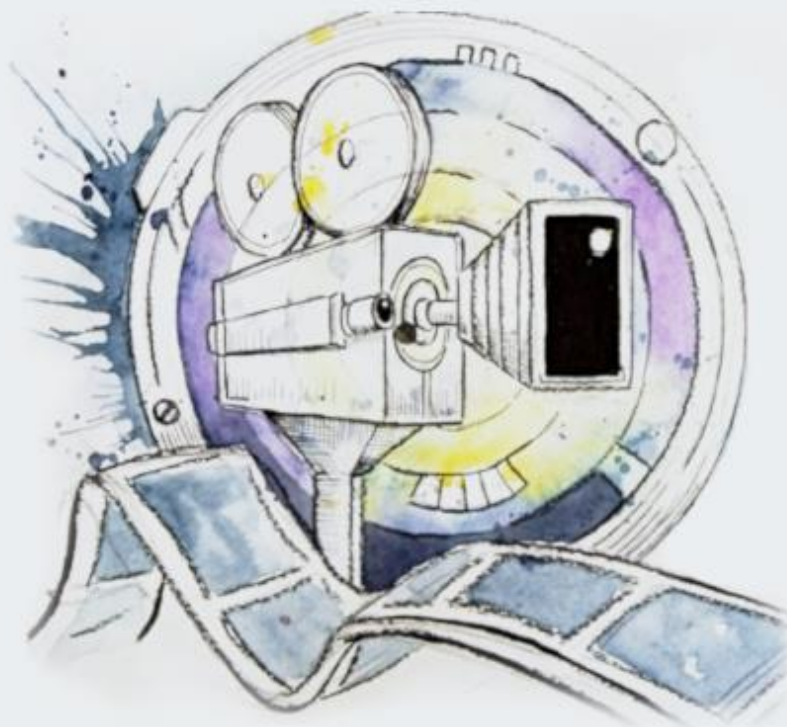


CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN SOCIOAMBIENTAL: ALTERNATIVAS PARA UN MUNDO DEL MAÑANA



¿Cómo contribuye el proyecto a formas de vida y economías más solidarias, así como social y ecológicamente más justas?



Cierre de convocatoria **15.01.2023**
Mayores informes: www.calas.lat



Ilustrado por Efren Sandoval.

[CALAS](#) – Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados, financiado por el Ministerio Federal de Educación e Investigación ([BMBF](#)) alemán, desde el Laboratorio de Conocimiento: «[El Antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas latinoamericanas](#)», la asociación civil [Welthaus Bielefeld e.V.](#) (Alemania), el [Museo de Ciencias Ambientales](#) (MCA) en cooperación con la [Muestra de Cine Socioambiental](#), que se organiza en el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara ([FICG](#)) (México),

convocan al concurso internacional de cortometrajes

EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACION SOCIOAMBIENTAL: ALTERNATIVAS PARA UN MUNDO DE MAÑANA

Nuestras sociedades afrontan múltiples crisis sociales, medioambientales, políticas y económicas. La explotación desenfrenada de los recursos naturales, la degradación de los ecosistemas, la pérdida de la diversidad biocultural, la emisión de cantidades sin precedentes de CO₂ a la atmósfera (lo cual se describe como *antropoceno*), no sólo perjudican el medio ambiente, sino que privan cada vez a más personas de sus medios vitales. Además, las condiciones de trabajo y de vida se vuelven más precarias y las desigualdades sociales se agravan en todo el mundo.

Al mismo tiempo, alrededor del planeta se practican formas de coexistencia y economía más armoniosas con su entorno humano y ambiental. Muestran, a menor y mayor escala, que son posibles otros mundos social y ecológicamente más justos y sostenibles, en los que todas y todos podemos vivir bien.

Con este concurso cinematográfico queremos recoger estas experiencias y propuestas de diferentes regiones del mundo y hacerlas visibles para que podamos encontrar en ellas inspiración. La presente convocatoria invita a expresar en formato cortometraje buenas prácticas socioambientales y de buen (con)vivir. Estamos interesados en una gran diversidad de proyectos y temáticas relacionadas a este asunto, como pueden ser por ejemplo la justicia climática (alternativas socialmente justas y respetuosas con el clima en cuanto a transporte y vivienda), alternativas al extractivismo, en relación con la cadena de producción y suministro de materiales para dispositivos electrónicos (por ejemplo, de teléfonos celulares) o de textiles, la soberanía alimentaria, entre otros.

Las historias deben responder, desde la perspectiva de los actores y actoras involucrados, la siguiente pregunta:

¿Cómo contribuye el proyecto a formas de vida y economías más solidarias, así como social y ecológicamente más justas?

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar todas las personas interesadas, independiente de sus experiencias previas en el campo audiovisual. Pueden formar parte o no de equipos conformadas por personas del área cinematográfica, siempre que sean mayores de edad.

Buscamos proyectos o historias de los continentes de África, América Latina y el Caribe y de Europa (especialmente de los países de habla alemana). Las historias contadas pueden tener un enfoque local, (inter)regional, (inter)nacional o global. Nos interesan historias que partan del individuo, pero también del nivel estructural, historias de la sociedad civil, de los movimientos de base, iniciativas estatales o de empresas.

Cada persona o colectivo podrá participar únicamente con un cortometraje.

Las autoras, los autores, bien como los equipos de producción de los cortometrajes premiados deben conceder a CALAS, Welthaus Bielefeld e.V., Museo de Ciencias Ambientales y FICG permiso para su publicación y uso. A través del formato de inscripción, confirma(n) que posee(n) los derechos de uso de las imágenes y la música correspondientes.

Especificaciones de los cortometrajes

- Se pueden presentar películas de todos los géneros, pero deben estar relacionadas con un proyecto de la vida real.
- Duración: de tres a ocho minutos, incluyendo los créditos.
- Especificaciones técnicas del cortometraje: formato MP4 con resolución mínima de 1080p (Full-HD).
- Los cortometrajes deberán tener como idioma original español, portugués, inglés o alemán o estar subtitulados en esos idiomas. Si se realizan en otro idioma tienen que ser subtitulados a uno de los idiomas anteriormente mencionados.
- En caso de que se muestren menores de edad en pantalla, deberá presentarse la autorización de sus tutores legales.

Premio

Se seleccionará un total de nueve (9) cortometrajes.

Los cortometrajes seleccionados serán exhibidos en la Muestra de Cine Socioambiental del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FIGG 2023) y se harán públicos de manera permanente a través de la página web del CALAS, así como en sus diferentes eventos. Los cortometrajes ganadores serán exhibidos además en las exposiciones permanentes del Museo de Ciencias Ambientales en Guadalajara, así como la exposición en Sostenibilidad Global de la Welthaus Bielefeld e.V. en Alemania.

Cada cortometraje seleccionado recibirá 500 euros.

Comité de selección

Los cortometrajes ganadores serán seleccionados por un grupo de especialistas del CALAS y del Welthaus Bielefeld e.V., personas académicas vinculadas al Laboratorio de Conocimiento «El Antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas latinoamericanas» del CALAS, entre otros.

Resultados e entrega de premios

- Las y los ganadores serán informados de la decisión del comité de selección en la primavera de 2023.
- La decisión del comité de selección es inapelable.
- El premio de 500 euros será entregado a través de transferencia bancaria.

Inscripciones

- Llenar la [ficha de inscripción](#).
- Subir el cortometraje a alguna plataforma de visualización en línea como Youtube o Vimeo, e incluir el enlace configurado como privado, con contraseña o no abierto al público, en la ficha de inscripción.

Fechas importantes

- Cierre de la convocatoria: 15.01.2023.
- Exhibición de los cortometrajes seleccionados: verano de 2023.

Para más información diríjase a calas-shortfilms@uni-bielefeld.de